**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 «Б» общеобразовательного класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральным Законом от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г . 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
* Приказом Минобрнауки России от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2017-2018 учебный год»;
* Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Аркадака;
* Примерной программой по предмету «Изобразительное искусство»

Программа разработана на основе рабочих программ: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Немен­ского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, JI. А. Неменская, Н. А. Го­ряева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. и учебника:Е. И. Коротеева. Изобра­зительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2016.

*УМК****:***

1***.*** Е. И. Коротеева. Изобра­зительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2016.

2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М: Просвещение, 2017.

3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2016.

Федеральный учебный план отводит 34 часа для образовательного изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 «Б» общеобразовательном классе из расчёта 1 часа в неделю.

В соответствии с этим изучение программного материала «Изобразительное искусство» реализуется в объеме 34 часов.

**Цели:**

1. формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов­ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения­ми. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивили­зации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзыв­чивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
2. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз­мышления о нем, выражения своего отношения на основе ос­воения опыта художественной культуры.

**Задачи:**

1. Развитие художественно-образного мышления учащихся
2. Художественно-эстетическое развитие учащихся
3. вос­питание гражданственности и патриотизма.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство »**

**2-й класс 34 ч (1час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол- во часов | Содержание | Форма занятий | Планируемые результаты  обучения |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 ч | Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных ма­териалов.  Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка.  Моделирование из бумаги. Коллаж. | Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная творческая, практическая | Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно­-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств; * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:   * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека; * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира; * применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники; * способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ; * освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций; * способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории; * умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.   **Метапредметные:**  **Познавательные:**  .*сформированность* первоначальны представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, основ художественной культуры, эстетического отношения к миру;  - *понимание* красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  - *овладение* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  **Регулятивные:**  - *применение* художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ;  - *способность* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа  **Коммуникативные:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 ч | Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходи­ма опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.  Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орна­ментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.  Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. | Фронтальная, парная, групповая, игра, творческая, практическая |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 ч | Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.  Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Укра­шения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. | Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная,  творческая, практическая |
|  | Как говорит искусство | 8 ч | Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.  Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.  Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.  Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.  Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств ху­дожника. | Фронтальная, парная, групповая, самостоятельная,  творческая, практическая |
|  | **Итого** | 34 ч |  |  |  |

**Тематический план курса 2 «Б» класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **кол-во**  **часов** | **кол-во**  **контрольных**  **работ** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 | 0 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | 0 |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 | 0 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 | 0 |
| **Итого:** | | **34** | **0** |
| 1 четверть | | 9 | 0 |
| 2 четверть | | 8 | 0 |
| 3 четверть | | 9 | 0 |
| 4 четверть | | 8 | 0 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| Как и чем работает художник? | | **8 часов** |  | |
| 1. | Вводный урок. Три основных цвета — желтый, красный, си­ний. | 1 | 1.09 |  |
| 2. | Белая и черная краски | 1 | 8.09 |  |
| 3. | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти. | 1 | 15.09 |  |
| 4. | Выразительные возмож­ности аппликации бумаги | 1 | 22.09 |  |
| 5. | Выразительные возмож­ности графических материалов | 1 | 29.09 |  |
| 6. | Выразительность мате­риалов для работы в объеме | 1 | 6.10 |  |
| 7. | Выразительные возмож­ности бумаги | 1 | 13.10 |  |
| 8. | Обобщение по разделу «Как и чем работает художник?». Неожиданные материа­лы. | 1 | 20.10 |  |
| Реальность и фантазия | | **7 часов** |  | |
| 9. | Изображение и реаль­ность | 1 | 27.10 |  |
| 10. | Изображение и фанта­зия | 1 | 10.11 |  |
| 11. | Украшение и реаль­ность | 1 | 17.11 |  |
| 12. | Украшение и фантазия | 1 | 24.11 |  |
| 13. | Постройка и реальность | 1 | 1.12 |  |
| 14. | Постройка и фантазия | 1 | 8.12 |  |
| 15. | Обобщение по разделу «Реальность и фантазия». Братья – Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | 15.12 |  |
| О чем говорит искусство | | **11 часов** |  | |
| 16. | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 22.12 |  |
| 17. | Изображение характе­ра животных | 1 | 29.12 |  |
| 18. | Изображение характе­ра животных | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Изображение характе­ра человека: женский образ | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Изображение характе­ра человека: мужской образ | 1 | 2.02 |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре | 1 | 9.02 |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре | 1 | 16.02 |  |
| 23 | Человек и его украше­ния | 1 | 2.03 |  |
| 24 | О чем говорят украшения | 1 | 9.03 |  |
| 25 | Образ здания | 1 | 16.03 |  |
| 26 | Обобщение по разделу «О чем говорит искусство». В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру. | 1 | 23.03 |  |
| Как говорит искусство | | **8 часов** |  | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 | 6.04 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | 13.04 |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 | 20.04 |  |
| 30 | Характер линий | 1 | 27.04 |  |
| 31 | Ритм пятен | 1 | 4.05 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 | 11.05 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности | 1 | 18.05 |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Как говорит искусство» | 1 | 25.05 |  |

**Лист корректировки рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | | **Причина** | **Подпись**  **зам**  **директора по УВР** |
| **план** | **факт** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебно – методическое обеспечение**

*Методические пособия:*

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М.2015.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение,2015.

3. Примерные программы начального общего образования.- М.: Просвещение, 2015.

4. Планируемые результаты начального общего образования.- М.: Просвещение, 2015.

*Учебные пособия:*

1***.*** Е. И. Коротеева. Изобра­зительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, М: Просвещение, 2016.

2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М: Просвещение, 2017.

3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. Пособие для учителя.

*Медиаресурсы:*

1. ***Образовательные диски:***
2. Электронное издание «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 2014 г.
3. Детские электронные книги и презентации